

VII  
ALPHABETUM  
ARMENUM  
CUM ORATIONE DOMINICALI  
SALUTATIONE ANGELICA  
INITIO EVANGELII S. IOHANNIS  
ET CANTICO POENITENTIAE.



ROMÆ MDCCLXXXIV.  
TYPIS S. CONGREG. DE PROPAGANDA FIDE

---

PRAESIDUM ADPROBATIONE.



## LECTORI ERUDITO

IOHANNES CHRISTOPHORUS AMADUTIUS

Praefes typographiae sacrae Congregationis  
de Propaganda Fide .

I. **I**nflaurandae exoticarum linguarum alphabetorum collectioni, quae quotidie vel largitionibus, vel venditionibus absumitur, operam navantes in id praecipue intendimus, ut alphabeta ipsa, quae recudenda se praebent, integriore, concinniorique forma pro facultate nostra reponantur. Armenicae linguae [ quae & Haicana ab Hayco Armeniacae gentis protoparente, post Noë-mum quinto Iapheti abnepote, & Thorgomi filio (1), ut & Armena ab Aramo Haicanorum rege VII. & Abrahami contemporaneo (2) appellata dein est ] alphabetum commode nunc nobis reparandum obvenit, quod scilicet editionis, quae anno MDCLXXII. perfecta fuerat typis propagandae fidei, omnia iam fuerint distracta exemplaria. Praestat ergo nunc de hoc idiomate nonnulla de more praefari, quo eiusdem origo, vicissitudines, grammaticae institutiones, lexica, & potiora opera iis, quibus ad haec legenda accedere lubeat, uno tempore innotescant.

II. Eorum, qui in idiomatum natura cognoscenda studium potissimum posuerunt, communior sententia est, Armenorum linguam antiquissimam esse, & inter eas, quae materno iure, & nomine censentur, esse

A 2

adnu-

---

(1) Vid. Moysen Choronensem in bistor. lib.I. c.9.

(2) Vid. ibid. cap.13.

adnumerandam . Ceterum non est huius loci haec pluribus persequi , ne nimium crescat oratio ; cum praesertim Schroderii percurrentibus dissertationem de Armenicae linguae vetustate .(1) haec abunde , luculenterque deprehendere fas sit . Ast male actum cum Armenica lingua , quod initio propriis caruerit characteribus , ut proinde longo temporis intervallo propria vocabula alienigenarum , ac praesertim conterminorum populorum litteris concedere , ac consignare coacta fuerit .

115. Primus ergo , qui proprias Armenici idiomatis formas , seu characteres invenerit , fuit vir sanctus , atque primarius gentis doctor , & magister Mesrobis , qui cum in regum Armenorum aula interpretis officio fungeretur , epistolas omnes Armenica lingua concinnatas , ast litteris tum Graecis , tum Persicis , ac praesertim Syriacis exaratas enucleabat . Hoc ex Moise Choronenfi Armenorum historico plane eximio , & ipsius Mesrobi discipulo intelligere quisque poterit . Quare id consequitur , ut Armenicos characteres non nisi v. ecclesiae saeculo indultos adstruamus . Factum interea est , ut Patriarcha Isaacus I. , qui sancti Gregorii Illuminatoris pronepos fuit , excogitatas a Mesrobo Armenicas litteras toti Armenorum genti communicaverit . Hinc ab anno praesertim CDXXI. aerae vulgaris surrexerunt scriptores , qui patriae linguae peritia , & elegantia pollentes opera de variis scientiarum generibus conscripserunt , ut hinc primum steterint linguae , quae ab Hryco usque ad Artassem III. , Arsacidarum

---

(1) Dissert. de antiq. & fatis linguae Armenicae .  
Amstelodami 1711.

*cidarum regum postremum, suam servaverat integritatem, uberiora, & praeclariora monumenta. Commode hoc tempore multa litteris mandarunt, atque etiam primi ad divinarum scripturarum versionem manus potissimum admoverunt ipsi sancti viri Mesrobis, & Isaacus, quos laudavimus, tum & Moyses Choronensis, cuius & mox facta mentio.*

iv. Hos, quos sibi unice proponere oportet eos, qui Armenicae linguae a vitam puritatem, & elegantiam assequi voluerint, subsequuti sunt scriptores alii perquam celebres apud suos, & omnino illustres. Inter hos primus nominandus venit, qui de theologicis rebus accurate scripsit saeculo x. sanctus Gregorius Nariensis, qui, Iacobo Villottio teste in serie Patriarcharum Armenorum, egregium composuit sacram precum volumen; cuius Clemens Galanius (1) quinetiam cum laude meminit. Excelluit insuper in theologica, & poetica facultate sanctus Narses, sive Hieres Ghelaisensis Patriarcha Armenorum, qui saeculo xii. ex ipsius Villottii fide scripsit carmine librum plane divinum, cui titulus: *Iesus Filius*; quique etiam ut poeta sacer a Galanio (2) ipso laudatur. Grammatices, & rhetorices praestantia floruerunt Agathangelus a secretis Tiridatis regis, doctor Eliseus, & Moyses Choronensis saeculis iv. & v., & sanctus Narses Lampronensis, orator celeberrimus saeculo xi., quem ex Villottii testimonio velut Armeniae Chrysostomum merito venerantur

A 3

ut

---

(1) *Conciliat. eccles. Armen. cum Roman. part. i. tom. i. cap. xviii. n. 7.*

(2) *Ibid. cap. xxi. n. 3.*

ut sanctum : quod & plurimis locis Galanius ipse confirmat .

v. Multos tulit etiam exterorum librorum interpretes Armenorum natio , quos quidem haud minus patrii idiomatis elegantia commendat . Celebris est sancti Iacobi Nisibeni Archiepiscopi operum Armenica versio , quam dein in Latinum sermonem translata typis propagandae fidei primum in lucem edidit vir sane doctissimus , ac pientissimus Nicolaus Antonellius S. R. E. Cardinalis (1) . Huic accedunt versiones , quae pariter exstant , operum sancti Iohannis Chrysostomi , sancti Athanasii , sancti Cyrilli , sancti Basilii , aliorumque , quibus parcimus , quaeque Armenorum idioma ad multam quinetiam elegantiae dignitatem evexerunt .

vi. Verumtamen , ut sunt humana omnia , eo res tandem adacta est , ut lingua haec a suo excellentiae apice paullatim exciderit . Hoc nimirum contigit , quod ob typorum nondum inventorum defectum , & ob immane pretium codicibus mss. comparandis necessarium huiusmodi operum exemplaria , manu quotidie versanda , fere ubique desiderarentur : hincque eorum lectio vel intermissa , vel neglecta ruditati , & inscitiae viam straverit . His omnibus accensendi quinetiam bellorum strepitus , & incendiorum ab haereticis , schismaticisque excitatorum vastationes , quibus codices , chartae , & cetera huiusmodi absumi , vel dissipari saepissime consueverunt . Quare ea cepit unumquemque codicum conservandorum , immo abscondendorum sollicitudo , & anxietas , ut eos in aeternis pluri-

---

(1) Anno 1756. in fol.

pluribus obferatos clavibus episcopi, & in tutissimis arcibus repositos principes, & dynastae posteritati, si fieri posset, reservarent; quod & Patriarchae ipsi dirarum interminatione ecclesiis, aliisque sacris locis perpetuo addictos tueri satagerunt. Per has rerum perturbationes ventum est ad VIII. ecclesiae saeculum, quo vertente, litteralis Armenorum linguae fere omnis obsoleverat elegantia, immo & liturgicorum librorum captus nonnisi exiguo hominum gregi reservatus videbatur. Quamobrem hoc tempore vernacula exorta est Armenorum dialectus, quae ex peregrinis coalescens vocabulis, & propria invertens per totam fere ditionem obrepfit, sibiue litteralis ius, usumque universum adscire visa est. Novo hoc concepta sermone si quis opera sibi legenda sumpserit, non nisi incondita, inconcinna, puerilia, & deridicula prorsus deprehendet. Cum his quinetiam conveniunt, quae cruce signati ex Europa in Ciliciam profecti ex Latina lingua in Armenicam exercitationis causa converterunt, & in quibus nonnisi barbariem, & absurditatem cubare nemo non videat.

VII. Ast ex alto saeculo, cum, Deo favente, clerum, & monachos praesertim in Armenia degentes excusserit clamor, & questus excitatus ob sacrorum librorum deficientiam, qua urgebatur Armenorum ecclesia, peculiari potissimum studio incensus est Iacobus Ialsaensis Patriarcha Armenorum, vir clari nominis, quo tanto malo remedium faceret. Idcirco virum selegit episcopali honore insignitum, quem in Europam mitteret, ut is gentis suae ecclesiis necessaria pararet commoda, quibus sacra pro dignitate perage-

peragerentur, curaretque praecipue, ut sacrorum bibliorum, & liturgicorum librorum typographica exemplaria in aliqua Europae civitate sua impensa excuderentur. Fuit is Archiepiscopus Osganus Vartabed Erevanensis, qui ab Armenia maiori Liburnum solvens Romam venit, hinc Venetias migravit, ac tandem Amstelodamum se recepit, ubi Armenicarum litterarum formas caelatorum, ac flaturariorum ope naviter parans iis ipsis anno MDCLXII. sacram scripturam, breviaria, aliaque similia, ut ipse ad calcem sacrae scripturae luculenter narrat, excudenda curavit. Dein missale ad chori usum Venetis typis sane elegantissimis pro Scerimaniae gentis munificentia post aliquot annos editum est, quod jere in omnibus Armenorum ecclesiis locum obtinuit.

VIII. Ceterum Romae Armenici characteres caelati, percussi, conflati, & excusi antea fuerant cura, & opera Stephani Paullinii typographi Romani, qui institutorem habuerat Ioh. Baptistam Raymundium, celebrem illum Vaticanæ typographiae, sedente Sixto V., conditorem, quique dein usque ab anno MDCCXXVI., quo fletit sacrae congregationis de propaganda fide, & ipsius typographiae institutio, alterius administrationem exercuit. Quare prima, quae occurrunt Romanis Paullinii typis commissa Armenicarum litterarum monumenta, annum praefeserunt MDCCXXIII., triennium nempe ante conditam hanc nostram typographiam, atque inscribuntur: Concordia Armenorum cum sancta Romana ecclesia, auctore Bartholomaeo Abagaro Armeno, & Summa doctrinae christianae, mandato Cynthii Aldobrandinii Card. S. Georgii, Armenicae



nicæ nationis patroni, in Armenicam linguam conversa. Alia dein habentur excusa typis propagandæ fidei anno *MDCCXXX.*, aliisque insequentibus, quæ referre haud opus est. Ast non Romæ solum, Amstelodami, & Venetiis Armenicorum charactærum formis libri imprimi consueverunt; cum nimirum etiam Constantinopoli edi ceperint, licet ab elegantia eorum, quæ alibi edita designavimus, longe absint. Hac tamen ratione factum est, ut nonnullæ veterum operum ex tenebris erutorum editiones auspicato prodierint, quæ tum in ecclesiæ, tum in nationis commodum, & honorem plurimum cesserunt.

*IX.* Verumtamen Armenicorum typorum nitorem plurimum auxit congregatio Armenorum monachorum Mechitarensis. Hæc enim Methone, Peloponnesi urbe, sub Venetorum imperio degens, ac dein bellorum tumultu exagitata Venetias se recipiens anno *MDCCCL.* insulam, quæ sancti Lazari appellatur, incoluit, ibique ex institutoris Mechitar, qui est Consolator, & a quo nomen habuit, voluntate, & præcepto Armenicis litteris, scientiisque operam navans, typographicam etiam artem ornandam suscepit. Quare horum monachorum Venetis formis impressa habemus biblia sacra, quæ Amstelodamensem editionem post se reliquerunt, & alia insuper opuscula, quæ in tiro-num gratiam excudi solent. Ast omnium operum, quæ ex hac officina prodierunt, splendidissimum omnium apparet lexicon veteris linguæ Armenicæ, quod duobus voluminibus comprehensum edidit ipse Mechitar institutor, usus opera, & præsidio discipulorum suorum, quodque sane linguæ iam pene inter-

intermortuae promptuarium instructissimum haberi debet. Ex hac igitur palæstra paullatim exstiterunt viri patriae linguae, & calligraphiae callentissimi, per quos peractae sunt plurimae operum versiones, aliaeque de novo elaboratae, quae haud veterum nitore concedant, eaque praesertim, quae ad scholarum tum philosophiae, tum rhetorices, tum grammatices usum pertinent, quaeque a singulis, qui hanc linguam tutius, rectiusque arripere velint, in manibus haberi oporteat.

x. Ceterum nota sunt elementaria opera, quae in tironum, ac operariorum evangelicorum usum excudenda mandavit sacra haec ipsi congregatio; nimirum Iohannis Agopii grammatica Latina armenice explicata (1), Deodati Nierszefowiczii Episcopi Traianopolitani dictionarium Latino-Armenum super sacram scripturam (2), & Iacobi Villottii dictionarium alterum ex praecipuis Armenicae linguae scriptoribus concinnatum (3); ut nunc praeteream opera, quae vel ad sacra obeunda, vel ad pietatem fovendam, vel etiam ad schismaticorum errores refellendos edita sunt. Neque heic silentio praetereundus est Iohannis Ioachimi Schröderii thesaurus linguae Armenicae antiquae, & hodiernae cum varia praxios materia &c., qui Amstelodami editus est (4). Tandem heic commemorare

(1) Anno 1675. in 4.

(2) Anno 1695. in 4.

(3) Anno 1714. in fol.

(4) Anno aerae christianae 1711., Armenorum 1160. in 4.

morare etiam praeſtabit quinque linguarum, Armenicae ſcilicet litteralis, Armenicae vulgaris, Latinae, Italicae, & Gallicae dictionarium, quod elaboravit, & cuius proſpectum publici iuris fecit anno MDCCCLXXX. typorum noſtrorum miniſterio Gabriel Villa Foro-Alexandrinus, ex Capuccinorum ordine miſſionarius.

xi. His ſummatim expoſitis, alphabetum nunc exponemus Armenicae linguae; & quoniam variae ſunt litterarum formae, ſingulas proinde nos heic recensere curabimus. Quas Armeni ſtilo ferreo membranis olim inſcribebant, appellabant *երկաթագիր*, jerghatachir. Quae in libris choralibus adhibebantur, eaeque maiores, & diverſo colore quo ad initiales diſtinctae, vocabantur & ipſae *երկաթագիր*, jerghatachir, ideſt ferreae; quamquam praeter hoc initialium genus habeantur aliae quinetiam initiales ornatae, quibus nomen eſt *չիհագիր*, chlhachir; quaeque ſi angelorum, & hominum imaginem praefeſerant, dicuntur *մարգագիր*, martachir; ſi vero avium forma donentur, vocantur *նշագիր*, nziachachir; ſi vero floriformes appareant, dicuntur *զաղիհագիր*, zaghhghachir. Armenici alphabeti litterae xxxvi. olim numerabantur; verum cum dein duarum litterarum & Fe & O O inſuper acceſſio facta fuerit, xxxviii. evaſerunt. Earum viii. ſunt vocales, ceterae autem conſonantes, ut deinceps patebit. Tandem exercitationis gratia alphabeto ipſo adſuenda nonnulla curavimus Armenico idiomate concepta, ſcilicet dominicam orationem, ſalutationem angelicam, initium evangelii ſancti Iohannis, ac demum canticum poenitentiae, quod ab Armenic

*menis in nocturno recitari consuevit ; quibus omnibus religioni quinetiam uno tempore litare peropportune nobis visum est . Sed manus e tabula ; non enim opus est hoc loco de his agere pluribus . Hæc interim æqui , bonique consule , erudite Lector , & vale .*



# ALPHABETUM<sup>13</sup>

## A R M E N U M

Charactere rotundo .

Figura	Nomen	Potestas
Ա ա այբ	aib p	a
Բ բ բեն	prien	p <i>quasi</i> b
Գ գ գիմ կիմ գիմ	chim	ch
Դ զ զա	ta, <i>vel</i> da <i>mod.</i>	d <i>quasi</i> t
Ե է էչ	jece	je
Զ զ զա	fza	fz
Է է է	c	c
Ը ը ըթ կիմ ըթ	jett	c <i>suppr.</i>
Թ թ թո կիմ թո	to	tt
Ժ ժ ժէ	fge	fg
Ի ի ինի	ini	i
Լ լ լեն	liun	l
Խ խ խէ	hhe <i>asper.</i>	hh
Ծ ծ ծա	za <i>forte</i>	z
Կ կ կեն	ghien	gh

𐤀	𐤁	𐤂	𐤃	𐤄	huo	h
𐤅	𐤆	𐤇	𐤈	𐤉	zza dulce	zi
𐤊	𐤋	𐤌	𐤍	𐤎	ghhad	ghh
𐤏	𐤐	𐤑	𐤒	𐤓	ge	g
𐤔	𐤕	𐤖	𐤗	𐤘	mien	m
𐤙	𐤚	𐤛	𐤜	𐤝	hi <i>conson.</i>	i <i>suppr.</i>
𐤞	𐤟	𐤠	𐤡	𐤢	nu	n
𐤣	𐤤	𐤥	𐤦	𐤧	scia	sc
𐤨	𐤩	𐤪	𐤫	𐤬	uudò	uo
𐤭	𐤮	𐤯	𐤰	𐤱	ccia	cc
𐤲	𐤳	𐤴	𐤵	𐤶	be	b
𐤷	𐤸	𐤹	𐤺	𐤻	cie	c
𐤼	𐤽	𐤾	𐤿	𐥀	rra	r <i>dup.</i>
𐥁	𐥂	𐥃	𐥄	𐥅	fe	f
𐥆	𐥇	𐥈	𐥉	𐥊	viev	v <i>conf.</i>
𐥋	𐥌	𐥍	𐥎	𐥏	diun	d
𐥐	𐥑	𐥒	𐥓	𐥔	re	r <i>dulce</i>
𐥕	𐥖	𐥗	𐥘	𐥙	zzuò	zz
𐥚	𐥛	𐥜	𐥝	𐥞	hiùn	u <i>voc.</i>
𐥟	𐥠	𐥡	𐥢	𐥣	ppiur	pp

𐥤𐥥

Վ. p. p<sup>t</sup>

cche

ke

() o o

o

o

Փ ֆ ֆ<sup>t</sup>

fe

f

## ALPHABETUM

## ARMENUM ALTERUM

Characterē cursivo.

Figura	Potestas	Valor in numeris
Ե	<i>a</i>	1
Բ	<i>p</i> quasi <i>b</i>	2
Գ	<i>ch</i>	3
Դ	<i>d</i> quasi <i>t</i>	4
Ե	<i>je</i>	5
Զ	<i>fz</i>	6
Է	<i>e</i>	7
Ը	<i>e</i> suppress.	8
Թ	<i>tt</i>	9

ᄀ	ᄁ	sg	ᄂ	10
ᄃ	ᄄ	i	ᄅ	20
ᄆ	ᄇ	l	ᄈ	30
ᄉ	ᄊ	hh	ᄋ	40
ᄌ	ᄍ	z	ᄎ	50
ᄏ	ᄐ	gh	ᄑ	60
ᄒ	ᄓ	b	ᄔ	70
ᄕ	ᄌ	zi	ᄍ	80
ᄎ	ᄏ	ghb	ᄐ	90
ᄑ	ᄒ	g	ᄓ	100
ᄔ	ᄕ	m	ᄌ	200
ᄍ	ᄎ	i suppress.	ᄍ	300
ᄏ	ᄐ	n	ᄎ	400



2	sc	2	500
3	uo	3	600
4	cc	4	700
5	b	5	800
6	c	6	900
7	r dup.	7	1000
8	f	8	2000
9	v conson.	9	3000
10	d	10	4000
11	r dulce	11	5000
12	zz	12	6000
13	u voc.	13	7000
14	pp	14	8000
15	ke	15	9000
16	o	16	10000

B

Ⲅ Ⲅ f

20000

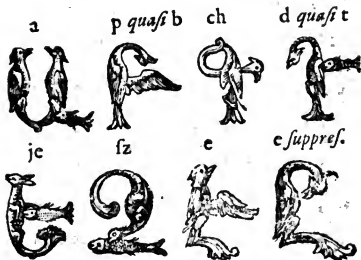
Ⲅ  
Ⲛⲟⲩ ⲙⲁⲩ *Deus*

ⲙⲁⲩ ⲙⲁⲩ *Dominus*

# ALPHABETUM

## ARMENUM TERTIUM

Characterē figurato.





r dup.

f

v conf.

d



r dulc.

zz

u voc.

pp



ke

o



### *De divisione litterarum.*

Ex hisce litteris aliae sunt vocales,  
aliae consonantes. Vocales sunt octo  
a e i o u. Consonantes sunt reliquae omnes

b c d f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z. Ast haec littera  
h composita est ex duabus litteris, idest  
a e

a *h* je, & a *h* biun, nimirum *h* jev,  
superposito nempe spiritu aspero. Quare  
nunc agemus

*De nexibus litterarum.*

Multi sunt modi, quibus verba  
compendiarie exarantur. At frequentius  
omnium illud signum est, quod ita con-  
formatur *h*, quodque appellatur *uyunhi*  
*badiu*, idest *honor*, cum scilicet hoc com-  
pendii signum usurpetur in Dei, Iesu  
Christi, &c. nominibus exprimendis; ex  
quo quidem hoc nomen inditum est quasi  
ob quamdam excellentiam. Id ex sequen-  
tibus patebit exemplis.

*h*u<sup>h</sup> pro *uyunhi*u<sup>h</sup>, *Deus*.

*h*u<sup>h</sup> pro *uyunhi*u<sup>h</sup>, *Dei, & Deo*.

*h*u<sup>h</sup> pro *uyunhi*u<sup>h</sup>, *cum Deo, per Deum*.

*h*u<sup>h</sup> pro *uyunhi*u<sup>h</sup>, *omnis*.

*h*u<sup>h</sup> pro *uyunhi*u<sup>h</sup>, *omnis genit.*

*h*u<sup>h</sup> pro *uyunhi*u<sup>h</sup>, *hoc est, idest*.

*h*u<sup>h</sup> pro *uyunhi*u<sup>h</sup>, *mundus*.

*h*u<sup>h</sup> pro *uyunhi*u<sup>h</sup>, *mundi*.

*h*u<sup>h</sup> pro *uyunhi*u<sup>h</sup>, *cum, una, sub*.

*h*u<sup>h</sup> pro *uyunhi*u<sup>h</sup>, *iuxta, secundum*.

լի՛ք pro ըստայնմ iuxta quod.

Թի՛ք pro Թիւն , Թե՛ք pro Թեան , Թէ՛ք  
pro Թեանէ , Թե՛ք pro Թեամբ .

*Terminationes sunt nominum abstractorum .*

Ժմի՛կ pro Ժամանակ , *tempus* .

Վը՛ր , ի վը՛ր pro վերայ , ի վերայ , *super, supra* .

Իէ՛լ pro Իսրայէլ , *Israel* .

Իլի՛ք pro Իսրայէլի , *Israelis* .

Կի՛ք pro Կամ , *ideo* .

Քդի՛ք pro քանզի , *nam* .

Ես՛ք pro Եսուս , *Iesus* .

Եսի՛ք pro Եսուսի , *Iesu* .

Քրի՛ստ pro քրիստոս , *Christus* .

Քրի՛ստի , pro քրիստոսի , *Christi* .

Սբ՛ք pro սուրբ , *sanctus* .

Սբէ՛լ pro սրբոյ , *sancti* .

Նք՛ք pro նոքա , *illi* .

Նոյ՛ք , նր՛ք , նս՛ք . նոցա , նոքա , նոսա .

*Nominat. plur. illius, illorum, illis.*

Ոնի՛ք pro որպէս , *sicut* .

Վն՛ք pro վան , *de, pro, propter* .

Մե՛ք pro մէր , *dominus* .

Մն՛ք pro մեառն , *domini* .

Մեք՛ք pro մէրամբ , *cum domino, vel per dominum* .

Nec

Nec defunt aliae verborum notae compendiariae, quas nunc, ut brevitati inserviamus, omittimus, quaeque tamen apud grammaticos pro opportunitate consuli poterunt.

### *De syllabis.*

Aliquae ex syllabis constant ex unica littera, & dicuntur *միասուն miadarr*, vel etiam *միադիր miachir*; aliae vero constant ex pluribus litteris, & dicuntur *յոդանասուն hochnadarr*, vel *բազմադիր paszmachir*.

Quae syllabae sunt *վանկ vangh*; idest quae ex una littera constant, non aliae censeri debent, quam septem vocales, nempe *ա ե ի կ ը ո օ*; quae tamen haud proprie syllabae haberi debent.

Ast illae inter syllabas iure adscribendae sunt, quae ex pluribus litteris coalescunt; quaedam nimirum ex duabus litteris constant, quae appellantur *երկասուն erghdar*, quemadmodum, quae sequuntur: *էս ego*, *դա iste*, *նա ille*; quaedam vero ex tribus litteris efforman-

tur, quae appellantur *երրաման յերա-*  
*dar*, ut si scribatur: *այլ* sed, *աչք* ocu-  
 lus, *արմ* campus; quaedam insuper ex  
 quatuor litteris efficiuntur, & dicuntur  
*քառաման karadar*, ut si inveniat: *քուռ*  
*gypsum*, *քիր* rudis, *քիւր* decies  
 mille; quaedam praeterea ex quinque lit-  
 teris componuntur, & vocantur *հնգա-*  
*ման հեռadar*, ut si dicatur: *քուրդ* la-  
 na, *դործք* opus, *սուրբ* sanctus; quaedam  
 tandem ex sex litteris concinnantur, &  
 audiunt *վեցաման viezzadar*, ut si quis  
 dixerit: *կուրծք* pectus, *ջուրք* cum aquis,  
*սեւմբ* cum columnis; & alia his similia.

Ita etiam habentur verba ex syllabis  
 composita, quae pariter vel sunt *միա-*  
*վանկ miavangh*; idest ex una syllaba,  
 ut *ամիլ* nubes, *դաղջ* tepidus, *դէմք* fa-  
 cies; vel sunt *երկավանկ ւերghavangh*,  
 idest ex duabus syllabis, ut *ամբար* fru-  
 mentarium, *ակույ* dentes, *ազահ* avarus,  
 vel sunt *երկավանկ ւերavangh*, idest ex  
 tribus syllabis, ut *անապան* tarde, *ա-*  
*պանի* futurus, *ապանէն* refugium; vel  
 sunt *քառավանկ karavangh*, idest ex qua-  
 tuor syllabis, ut *Թափառական* vagus,  
*իրա-*



իրաւագէտ *canonista*, բարեհամբաւ *bonae famae*; vel sunt հնկավանկ *hngbavangh*, idest ex quinque syllabis, ut էութենական *essentialis*, գերեզմանատուն *coemeterium*, vel *sepulcrum*, առաջնորդական *primarium*: ac cetera his similia.

Exstant tandem duae litterae simul coniunctae, ut sunt hae: մե pro մե, մէ pro մէ, մի pro մի, մն pro մն, միւ pro միւ, մկ pro մկ, մն pro մն.

### *Oratio dominicalis.*

#### Տէրունական աղօթք:

Այր մեր՝ որ յերկինս ես. քեզ իղիցի անուն քո. եկեսցէ արքայութիւն քո. եղիցին կամքք քո՝ որպէս յերկինս և յերկրի. Օհաց մեր հանապազօրդ. տո՛ւր մեզ այսօր. և թող մեզ զպարտիս մեր. ո՞նց և մեք թողունք

մերոց

մերոց պարտապանաց . և մի՛ տանիր  
զմեզ 'ի փորձութիւն . այլ փրկեա՛ն զմեզ  
'ի չարէ . զի քոյէ արքայուի և զօրուի .  
և փառք յաւիտեանս ամէն :

*Salutatio angelica ad B. Virginem .*

Ողջունատրուի առ սբ կոյսն մարիամ .

Ողջոյն քեզ մարիամ լի շնորհօք . տր  
ընդ քեզ . օրհնեալ ես դու 'ի կա  
նայս . և օրհնեալ է պառզ որովայնի  
քոյս . Սրբուհի մարիամ մայր տոյ , բա  
րեւոսեա՛ն վս մեր մեղաւորացս՝ այժմ՝  
և 'ի ժամու մահո՛ւն մերոյ՝ ամէն :

*Sanctum evangelium secundum Iohannem .*

C. I. V. I.

Այլ աւետարանիս որ ըստ յովհաննու :  
(տ. I.)

Իսկզբանէ էր բանն , և բանն էր առ  
սո՛մ . և սո՛մ էր բանն : Վա էր 'ի  
սկզբանէ առ սո՛մ . սո՛մ ինչ նովաւ եղև .  
և

և առանց նորա եղև և ոչինչ, որ ինչ  
 եղևն: Նովաւ կեանք էր. և կեանքն  
 էր լոյս մարդկան, և լոյսն 'ի խաւարի  
 անդ լուսաւորէ, և խաւար նմա ոչ  
 եղև հասու: Այլև այլ մի առաքեալ  
 յոյ. անուն նմա յովհաննէս, սա եկն  
 'ի վկայուի, զի վկայեսցէ վր լուսոյն.  
 զի ամենեքին հաւատասցեն նովաւ.  
 ոչ էր նա լոյսն, այլ զի վկայեսցէ վր  
 լուսոյն. էր լոյսն ճշմարիտ, որ լու  
 սաւոր առնէ զամ' մարդ՝ որ գալոց է  
 յաշխարհ: Յաշխարհի էր, և աշխարհ  
 նովաւ եղև, և աշխարհ զնա ոչ ծա  
 նեաւ: Յիւրան եկն, և իւրքն զնա ոչ  
 ընկալան: Իսկ որք ընկալանն զնա՝ ետ  
 նոյ իշխանուի որդիս նոյ լինել, որոց  
 հաւատասցեն յանուն նոյ. ոյք ոչ յա  
 րենէ. և ոչ 'ի կամաց մարմնոյ, և ոչ  
 'ի կամաց առն. այլ յոյ ծնան: Այլ  
 բանն մարմին եղև, և բնակեաց 'ի մեզ.  
 և տեսաք զիառս նոյ, զիառս իւրև  
 զմիածնի

զմիածնի՝ սու ՚ի հօրէ , լի շնորհօք և  
 ճշմարտութիւն : Յոլհաննէս վկայէ վե  
 նորա . աղաղակեաց և ասէ . սա է զոր  
 մէ ասէի . որ զկնի իմ գալոցն էր՝ ա  
 ռաջի իմ եղև . զի նախ քան զիս էր .  
 զի ՚ի լրութիւն անտի նորա մեք ամենե  
 քին առաք շնորհս փոխանակ շնորհաց :  
 Օյի օրէնքն ՚ի ձեռն մովսէսի տունն .  
 շնորհքն և ճշմարտութիւն ՚ի ձեռն  
 յսի քսի եղեն :  
 (մ. 17.)

*Canticum poenitentiae .*

Ողբերգութիւն անձին զղջացելոյ :

**Ա**շխարհ Իմ , առ իս նայեցեալ . ախ  
 տակէց լէրոնք : Նանամ զշրթունս .  
 բարբառիմ լեզուսուս ըողորբիմ զանձնէ .  
 Տը ողորմեա . տը ողորմեա . տը ողորմեա :  
 Վող եղէ մեղաց , գոօղ կորսաւոն .  
 դուք ինձ փորեցի : Վաճեցի զանձն իմ .  
 դա

դաւաճանեցի . դարսն գործեցի .

տի՛ր ողորմեա՛ :

Արբեմն էի լոյս . և այժմ՝ եմ խաւար .  
և ստոճեր մահու : ( ) Խարդ պատմեցից .  
զլծիւ՛ մեղաց իմոց . ղի բաղում են յոյժ .

տի՛ր ողորմեա՛ :

Արկինք և երկիր . եկայք ողբացէք .  
եղկելի անձն իմ : Անորեցի ղչարն . ըն-  
կայայ կամաւ . ըզհոյլս մեղաց . տի՛ր ող :  
Ի՞նչ թաւաճիմ ս զմով . Թաւալիմ՝ ի մեղս .  
Թօթափել չկարեմ : Անտախտիւ՛ լըց-  
եալ . Ժահաճոտ եղէ . Ժամանակս բա-  
զումս . տի՛ր ողորմեա՛ :

Դ բաց մեկնեցայ . 'ի սք խորհրդոց .  
'ի բարեաց գործոց : Աւ վարկաւ անձն  
իմ . լուսոյն հեռանալ . լինիլ ընդ  
խաւար . տի՛ր ողորմեա՛ :

Աորհուրդք չարին . խաբեն ղհոգիս  
խորասոյզ առնեն : Նաժկէն անդնդօք .  
Ժիծաղին գլորմամբս . Ժանակ ղիս  
առնեն . տի՛ր ողորմեա՛ :

Աւ

Վրամաւ կորացայ. կարկամեալ անձամբս.  
կանդնիլ ոչ կարեմ: Զուր մեղաց կիզող.  
հրդեհեաց որ յիս. հոգւոր բարիս.

մըր ողոր:

Չաղկեցայ մեղօք. ձաղեցին աեսողք  
ձանձրացաւ հոգիս: Վ եղի դառնուե.  
ղօղեալ ՚ի սիրտ իմ. զրամար իմ շիջաւ.

մըր ողոր:

Ճաշակմամբ մեղաց. ճաշեցի զմահ.  
ճոխս ազբառացայ: Մեռեալ եմ հոգ  
ւովս. մոլորեալ մաօքս. միայն կամ  
մարմնովս. մըր ողորմ:

Յորողայթ մահու. յորսողին անկայ.  
յաղթեցայ յախալից: Վեալից թշնամ  
ւոյն. նշուակ եղէ. նոր միշտ խոցոտիմ.

մըր ողոր:

Ըուրջ պատեալ զինեւ. շունք բաղումք  
եղեն. շաղախին արեամբս: Արս եղէ  
չարին. ուսկանաւ մեղաց. որսացաւ  
զանձն իմ. մըր ողորմ:

Չարաչար վշտօք. չարչարի անձն իմ.

չու

չունիմ' դադարումն : Վարտապան դատայ .  
պարտուց յանցանաց . պարտեալս  
'ի մեղաց . նոր ողորմ :

Սանամ զլղջանալ . ջեռանիմ' դարձեալ .  
ջեռնում' հրով մեղաց : Սաբբի կոչե-  
ցայ . ռակայ անո՛ւնիմ' . ռամկական վա-  
րութս . նոր ողորմ :

Արով ցանկուէ . սաստիկ բարկուէ .  
սիրա իմ խոցեալ է : Ա իրօք յանցանաց .  
վշտանայ հոգիս . վարանեալ շրջիմ' .  
նոր ողորմ :

Տերեցին ինձ չարք . տարագիր հանին .  
տիրական գրկացն : Բաբունուոյն բար-  
ւոյ . բախճական ճայնին . բոտինս ո՛չ  
լուոյ . նոր ողորմ :

Յանկուժի չարեաց . ցունկալի գլմօք .  
ցաւեցոյց զաչս իմ : Իւրաքանչիւրոց .  
ւիւսմամբ խուռն ակաւից . լիւծեալ է  
հոգիս . նոր ողորմ :

Փութացիր անձն իմ . վախճիլ 'ի չա-  
րեաց . վախաքիւ բարեաց : Վեղ միշտ  
մերձ

մերձ ծանիր . քուն մահու եկեալ .  
 քննող դատաւոր . մը ողորմ :  
 Լճաճնին ըստեիօսուիթի յիշեալ մը  
 և ողորմեալ :

FINIS.

VN1  
 1511942